



スタジオ百年

STUDIO 100NEN

HP : <https://www.100nen.net/lesson/>

Cubase マスターコース詳細

目次

1.....コース概要

2.....レッスン料金

3.....レッスン期限と履修シュミレーション

4.....レッスンカリキュラム

5.....コースのレッスンポリシー（レッスンの特徴）

6.....レッスン開始までの流れ

コース概要

Cubase をとことん
使いこなせるようになるコースです

なぜ Cubase なのか

Cubase は、その他多くある DTM・DAW ソフトウェアの中でも、最も普及しているソフトウェアの1つです。DTM・DAW を扱っている音楽系の学校でも、Cubase を授業で採用している事が多く、多くのプロクリエイターも Cubase を使用しています。汎用性の高さやカスタマイズの行いやすさから、スタジオ百年では Cubase を推奨しています。

実際に使える操作を学べます！

スタジオ百年の DTM・DAW レッソンの講師も、制作には Cubase を使用しています。実際の業務で使用している設定やテクニックをレクチャーしていますので、マニアックな内容も扱っています。このコースを受講していただくことで、Cubase のテクニックだけでなく、システムの細部まで知ることができ、まさに Cubase をマスターすることができる内容です。もっと Cubase を使いこなしたい方はもちろん、プロフェッショナル志向の方にも満足して頂ける内容です。

レッスン料金（価格は全て税込です）

Cubaseマスターコースは下記のレッスン料金となっています。

・Cubaseマスターコースは、**1コマ1時間のレッスン**を行っています。

■Cubaseマスターコース ¥42,000 / 10コマ（全10時間、1時間あたり¥4,200）

※お支払いは最大2分割まで可能とさせていただきます。2分割支払いの場合、コース開始時にコース料金の半額をお支払いいただき、レッスン時間がコース全体の半分終了した時点で残額をお支払いいただきます。

レッスン期限と履修シュミレーション

百年のDTM・DAWレッスンでは、各コースに対してレッスン期限を設けています。

■Cubaseマスターコース 10コマ（1コマ1時間）：レッスン開始日から**5ヶ月**

履修スケジュール例

Cubase マスターコース全 10 コマイメージ

1ヶ月目	2ヶ月目	3ヶ月目
① ② ③	④ ⑤ ⑥	⑦ ⑧ ⑨
4ヶ月目	5ヶ月目	
⑩		

※Cubase マスターコースは、**レッスン開始から5ヶ月**までを期限としてスケジュールを組めます。

レッスンカリキュラム

Cubase マスターコース（全 10 回）

1

キーボードショートカット

キーボードショートカットの設定、管理

マクロコマンド

制御ツール

2

基本操作系を使いこなす

移動とトランスポートを思いのままに

ズームと選択に関するテクニック

コピーペーストのバリエーション

3

ロジカルエディター

ロジカルエディターの基本操作

よく使うロジカルエディターをキーボードショートカットに登録

プロジェクトのロジカルエディター

4

cubase のトラックを極める

フォルダトラック、マーカトラック、ルーラトラック

移調トラック、テンポトラック

アレンジトラック、コードトラック、サンプルトラック

5

テンポ設定を極める

曲のテンポをとる

ループ素材のテンポ管理

フリーテンポの演奏にテンポをつける

6

MIDI 編集

各種エディターの使い方

クオンタイズパネル、グルーヴクオンタイズ、ドラムマップ

cubase の MIDI メニュー徹底研究

7

オーディオ編集

サンプルエディター

オフライン処理

ヒットポイントとグルーヴクオンタイズ

8

MIDI をもっと便利に

MIDI コントローラー

エクスペッションマップ

スマホやタブレットを音楽制作に生かす

9

オーディオ録音のノウハウ

環境設定を極める

トラックセレクトとリージョンのまとめ

外部 FX

10

その他のテクニック

control room、ワークスペース

インプレイスレンダリング

ファイルやオーディオデータの管理、ファイルサイズの節約

コースのレッスンポリシー (レッスンの特徴)

◇ 操作スピードは制作スピードに直結します

スタジオ百年では、思いついた音楽的アイディアを最短のアクションで実行できることが大切だと考えています。そのためには、使用している DTM・DAW を熟知し、使いやすいようにカスタマイズし、操作スピードを上げることが必要になります。

◇ 制作環境をトータルに考えます

DTM・DAW はパソコンとソフトウェアがあれば行えますが、様々な関連機器を使用することで、より制作の効率を高めたり、制作楽曲のクオリティを向上できます。例えば MIDI 関連機器と Cubase を連携させたり、パソコンスペックに見合ったプロジェクトや音源管理の方法、レコーディング環境の構築など、これらの制作環境が整うことで、制作楽曲の内容も充実すると考えています。

Cubase マスターコースでは、実務経験があるからこそ、レクチャーできることをレッスンを通してお伝えしたいと考えています。

レッスン開始までの流れ

1

無料体験レッスンのご予約

まずはお気軽に無料体験レッスンにお越しください。

無料体験レッスンは45分間 / お一人様1回まで

無料体験レッスンのお申込みは[こちら](#)。

2

無料体験レッスンのご受講

実際のレッスンと同等の内容で体験レッスンを行います。マンツーマンレッスンですので、自由に質問もしていただけます。

3

Cubase マスターコースの お申込み

体験レッスンを気に入っていただけましたら、Cubase マスターコースのレッスンをお申込みください。

価格はすべて税込表示です。また、Cubase マスターコースは1コマ1時間のレッスンです。

■Cubase マスターコース ¥42,000 / 10コマ (全10時間、1時間あたり¥4,200)

※お支払いは最大2分割まで可能とさせていただきます。2分割支払いの場合、コース開始時にコース料金の半額をお支払いいただき、レッスン時間がコース全体の半分終了した時点で残額をお支払いいただけます。

お申込みが完了しましたら、初回レッスン日のご希望をお伝えいただき、講師とスケジュールをあわせてレッスン予約を行っていただけます。

教室に通うのが困難な生徒様は、出張レッスンやオンラインレッスンのシステムもご利用いただけます。詳しくはそれぞれのレッスン詳細・レッスン規約をご確認ください。